Н. С. ДЕМКОВА

К вопросу об истоках автобиографического повествования в Житии Аввакума

Автобиографическое повествование в Житии Аввакума возникает на стыке различных литературных явлений и процессов: отмечена связь Жития с традицией апостольских Деяний и Посланий,[1] с традицией автобиографического повествования в самой житийной литературе,[2] с тенденциями современного Житию литературного процесса — с открытием ценности человеческой личности, личностным характером литературы XVII в.,[3] наконец, со специфическими условиями возникновения литературы старообрядчества.[4]

Для изучения истоков автобиографического повествования в Житии Аввакума важным является и вопрос об автобиографических элементах в сочинениях самого Аввакума до Жития, о возникновении идеи автобиографического повествования в его творчестве.

Обычно в качестве основных подготовительных этапов автобиографического повествования в Житии Аввакума упоминаются его устные беседы с друзьями, письма и челобитные, из большого числа которых в этом плане анализируется лишь первая челобитная Аввакума царю Алексею Михайловичу 1664 г.[5] Из поля зрения исследователей выпал целый жанр автобиографических записок Аввакума, хронологически предшествующих Житию и частично им в Житии использованных: это записка о жестокостях воеводы Пашкова, приложенная Аввакумом к первой челобитной 1664 г., записка об увещаниях Аввакума в Чудовом монастыре в 1667 г., записка о «первой» казни попа Лазаря, инока Епифания, дьяка Стефана

---

[1] В. П. Адрианова-Перетц. Старообрядческая литература. — В кн.: История русской литературы под ред. В. А. Десницкого и др., т. I, ч. 1. М., 1941, стр. 299.

[2] Serge A. Zenkovsky. Der Mönch Epifanij und die Entstehung der altrussischen Autobiographie. — Die Welt der slaven, Jahrg. I. H. 3. Wiesbaden, 1956, стр. 276—290; см. также: Serge A. Zenkovsky. The confessoin of Epiphany, a Muscovite visionary. — In: Studies in Russian and Polish Literature in Honour of Wacław Lednicki. Gravenhage, 1962, стр. 46—71.

[3] Д. С. Лихачев. Человек в литературе древней Руси. М.—Л., 1958, стр. 157—161; В. Е. Гусев. Протопоп Аввакум Петров — выдающийся русский писатель XVII в. — В кн.: *Житие протопопа Аввакума, им самим написанное*. М., 1960, стр. 43—49; В. Кожинов. Происхождение романа. М., 1963, стр. 229—252.

[4] Serge A. Zenkovsky. Der Mönch Epifanij..., стр. 290—292; А. Н. Робинсон. Творчество Аввакума и Епифания, русских писателей XVII века. — В кн.: А. Н. Робинсон. Жизнеописания Аввакума и Епифания. М., 1963, стр. 43—44.

[5] В. Е. Гусев. Протопоп Аввакум Петров..., стр. 23, 31—32; А. Н. Робинсон. Творчество Аввакума и Епифания..., стр. 50.